

CREDO, DOMINE


T: Eugenio Costa

M: Ivo Meini

PRELUDIO

Maestoso

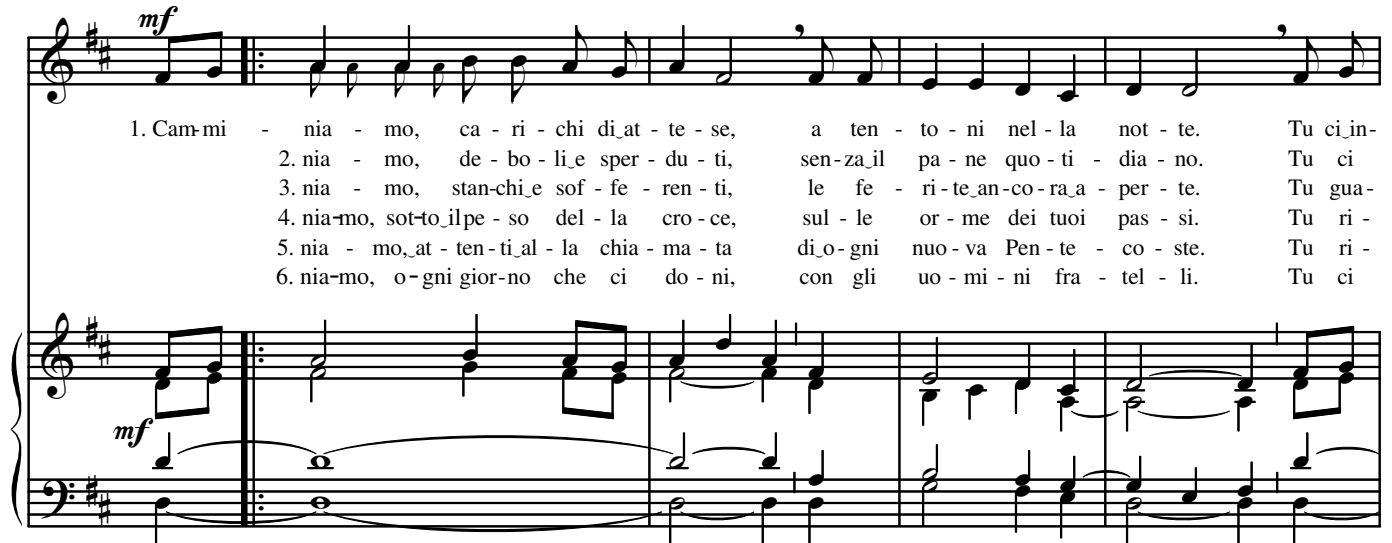
Organo



A) STROFE E RITORNELLI PER ASSEMBLEA

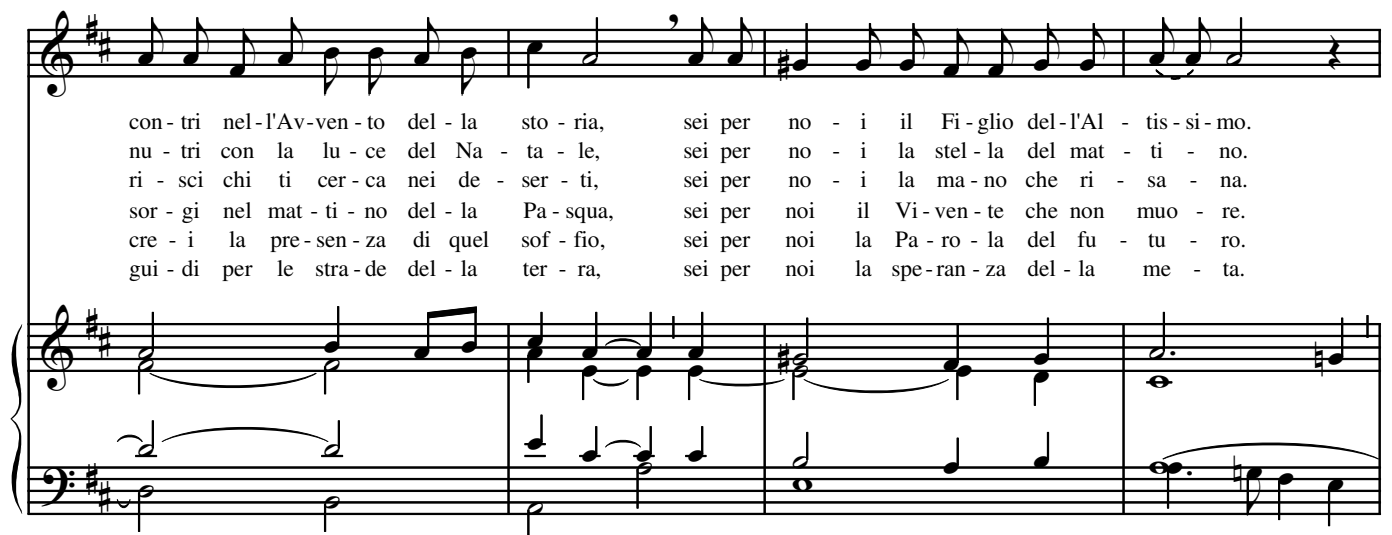
Ass. *mf*

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
4. nia - mo, sot - to il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
5. nia - mo, at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
6. nia - mo, o - gni gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci



Ass.

con - tri nel - l'Av - ven - to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu - ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
ri - sci chi ti cer - ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.



Ass. *f*

Rit: Cre - - - do, Do - mi - ne, cre - - - - -



Ass. *f*

do! 1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si - gno - re, noi ti chie -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si - gno - re, noi ti pre -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si - gno - re, noi t'in - vo -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si - gno - re, ti sup - pli -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si - gno - re, ti do - man -
 6. Con il mon - do, do - ve il Re - gno è in mez - zo a no - i, Si - gno - re, noi ti gri -

Ass.

dia - mo: Rit: ad - au - - - ge, ad - au - ge no - bis fi - dem!
 chia - mo:
 chia - mo:
 dia - mo:
 dia - mo:

Ass.

Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam - mi - fi - dem!
 3. Cam - mi
 4. Cam - mi
 5. Cam - mi
 6. Cam - mi

per continuare | per finire

FINE

**B) STROFE PER SCHOLA A 4 VOCI DISPARI (SCTB)
E RITORNELLI PER ASSEMBLEA**

Ass.

S

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to_il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo_at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni_gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

C

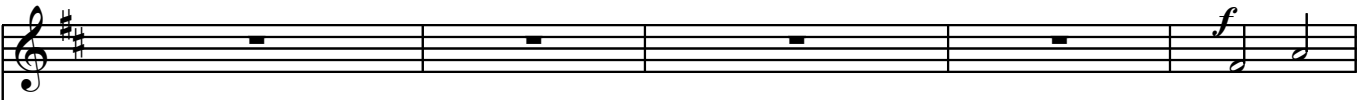
1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to_il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo_at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni_gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

T

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to_il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo_at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni_gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

B

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to_il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo_at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni_gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

Ass. 

Rit: Cre - do,

S 

con-tri nel-l'Av-ven-to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi-glio del-l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu-ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
ri - sci chi ti cer-ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.

C 

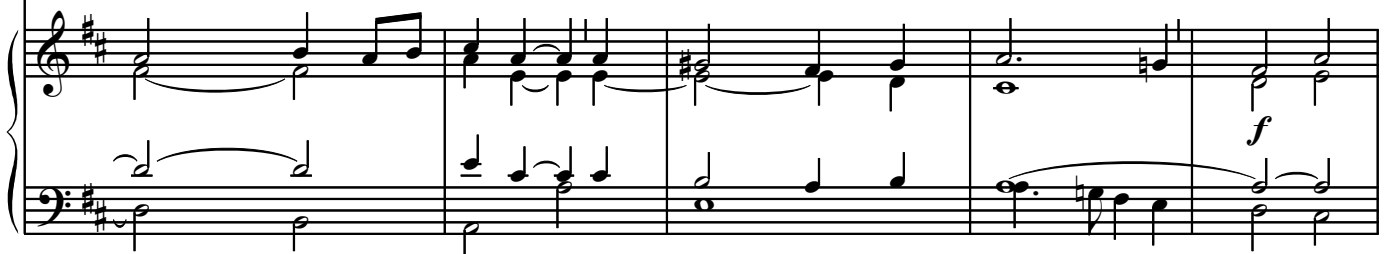
con-tri nel-l'Av-ven-to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi-glio del-l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu-ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
ri - sci chi ti cer-ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.

T 

con-tri nel-l'Av-ven-to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi-glio del-l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu-ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
ri - sci chi ti cer-ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.

B 

con-tri nel-l'Av-ven-to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi-glio del-l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu-ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
ri - sci chi ti cer-ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.



Ass. 

Do - mi - ne, cre - do!

S 

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Regno è in mez - zo a no - i, Si -

C 

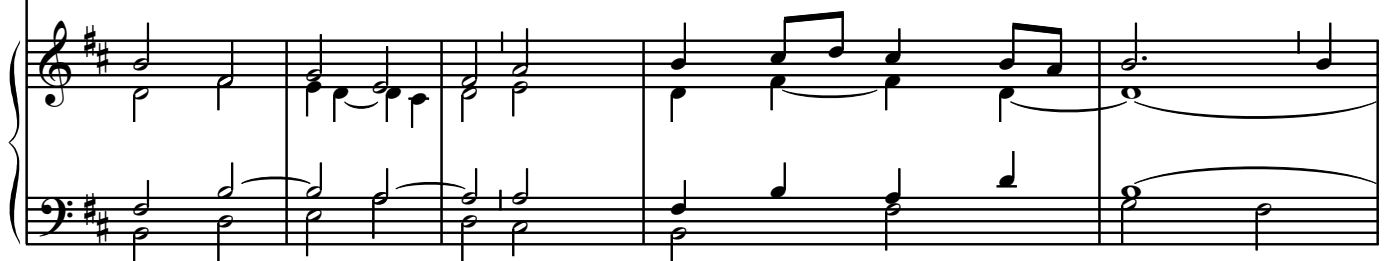
1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Regno è in mez - zo a no - i, Si -


T 


1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Regno è in mez - zo a no - i, Si -

B 

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Regno è in mez - zo a no - i, Si -



Ass.  Rit: ad - au - - - ge, ad - au - ge no - bis

S  gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

C  gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

T  gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

B  gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:



per continuare per finire

Ass. 
 fi - dem! Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! fi - dem!

S 
 Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!
 3. Cam-mi
 4. Cam-mi
 5. Cam-mi
 6. Cam-mi


C 
 Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!
 3. Cam-mi
 4. Cam-mi
 5. Cam-mi
 6. Cam-mi

T 
 Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!
 3. Cam-mi
 4. Cam-mi
 5. Cam-mi
 6. Cam-mi

B 
 Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!
 3. Cam-mi
 4. Cam-mi
 5. Cam-mi
 6. Cam-mi


 FINE

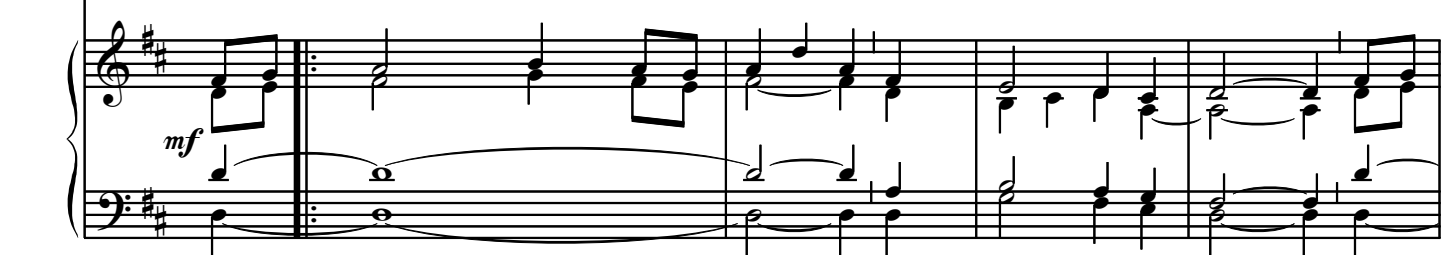
**C) STROFE PER SCHOLA A 2 VOCI PARI (SC)
E RITORNELLI PER ASSEMBLEA**

Ass. 

S *mf*

C *mf*

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo, at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci



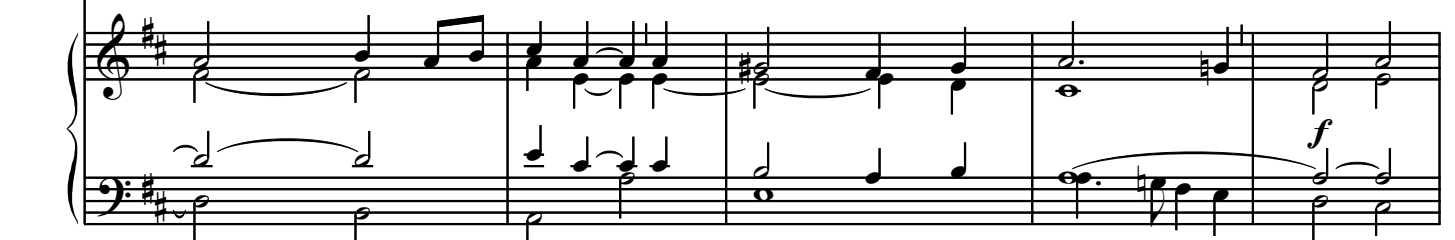
Ass. 

S *f*

C *f*

Rit: Cre - do,

con - tri nel - l'Av - ven - to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
 nu - tri con la lu - ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
 ri - sci chi ti cer - ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
 sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
 cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
 gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.



Ass. Do - mi - ne, cre - - - do!

S

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Re - gno è in mez - zo a no - i, Si -

C

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - glio - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Re - gno è in mez - zo a no - i, Si -

Ass. Rit: ad - au - - - ge, ad - au - ge no - bis

S

gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

C

gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

per continuare | per finire

Ass. 

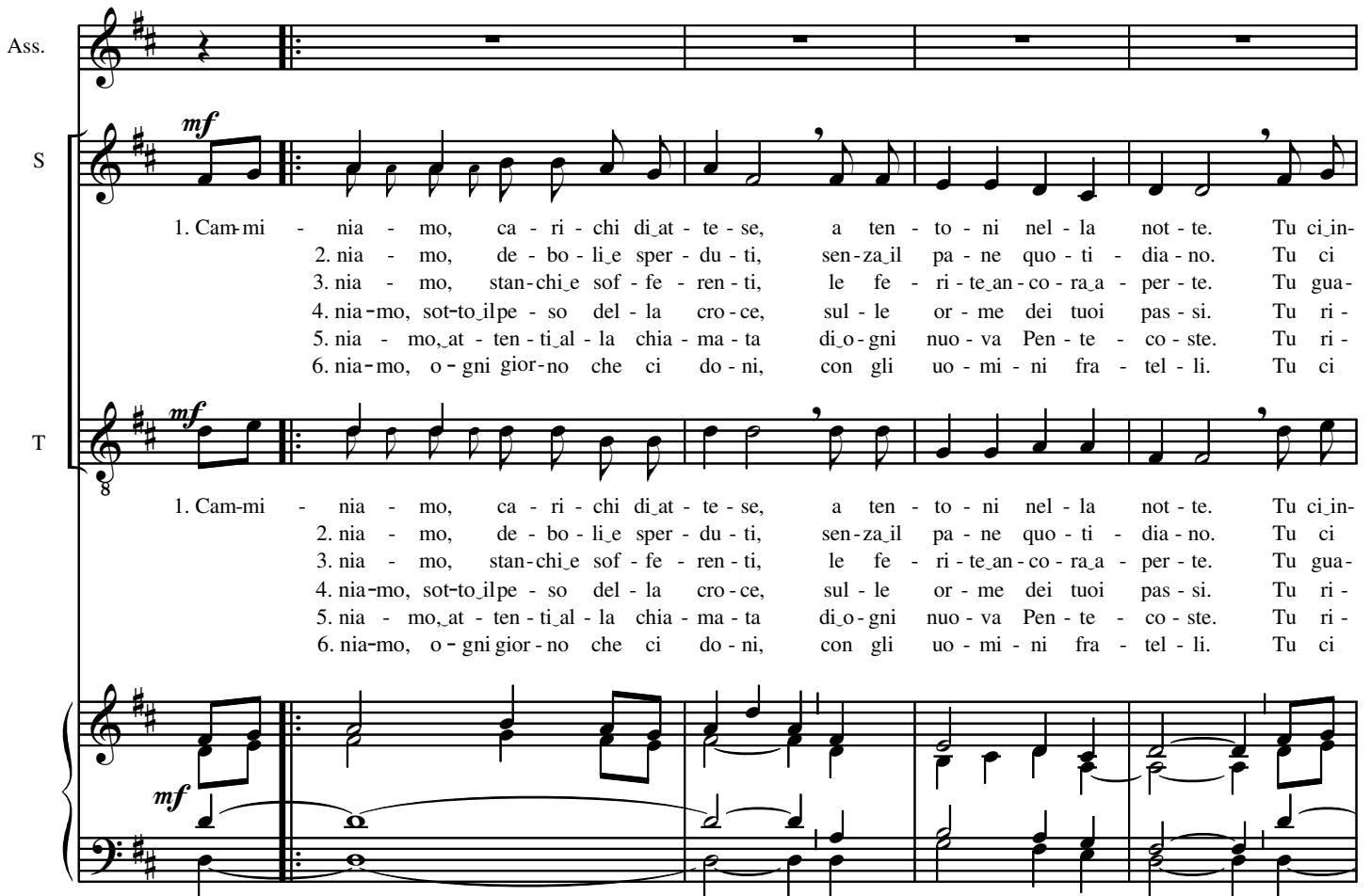
S 

C 



FINE

D) STROFE PER SCHOLA A 2 VOCI DISPARI (ST)
E RITORNELLI PER ASSEMBLEA

Ass. 

S *mf*


T *mf*

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo, at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

8

1. Cam-mi - nia - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in-
 2. nia - mo, de - bo - li_e sper - du - ti, sen - za il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
 3. nia - mo, stan - chi_e sof - fe - ren - ti, le fe - ri - te_an - co - ra_a - per - te. Tu gua-
 4. nia - mo, sot - to il pe - so del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
 5. nia - mo, at - ten - ti_al - la chia - ma - ta di_o - gni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
 6. nia - mo, o - gni gior - no che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci

mf

Ass. 

S *f*

T

Rit: Cre - do,

con - tri nel - l'Av - ven - to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
 nu - tri con la lu - ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
 ri - sci chi ti cer - ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
 sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
 cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
 gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.

con - tri nel - l'Av - ven - to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
 nu - tri con la lu - ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - no.
 ri - sci chi ti cer - ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - na.
 sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per noi il Vi - ven - te che non muo - re.
 cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
 gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - ta.

f

Ass. 

Do - mi - ne, cre - - do!


S 

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - gli - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Re - gno è in mez - zo a no - i, Si -


T 

1. Con i San - ti che cam - mi - na - no fra no - i, Si -
 2. Con Ma - ri - a, la pri - ma dei cre - den - ti, Si -
 3. Con i po - ve - ri, che at - ten - do - no al - la por - ta, Si -
 4. Con gli u - mi - li, che vo - gli - no ri - na - sce - re, Si -
 5. Con la Chie - sa, che an - nun - cia il tuo Van - ge - lo, Si -
 6. Con il mon - do, do - ve il Re - gno è in mez - zo a no - i, Si -




Ass. 

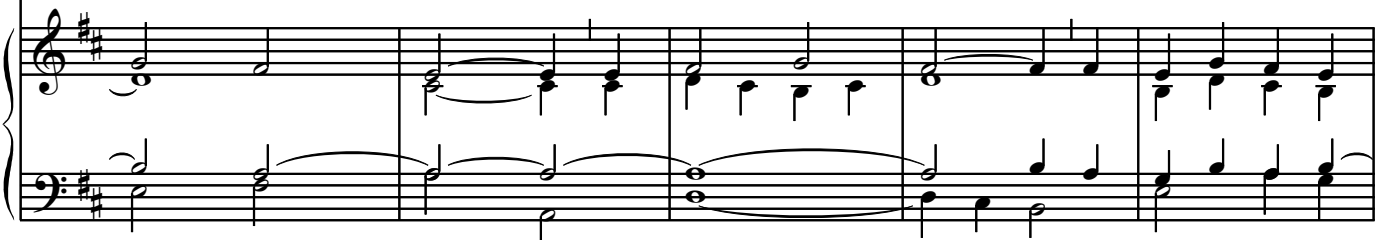
Rit: ad - au - - - ge, ad - au - ge no - bis

S 

gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:

T 

gno - re, noi ti chie - dia - mo:
 gno - re, noi ti pre - ghia - mo:
 gno - re, noi t'in - vo - chia - mo:
 gno - re, ti sup - pli - chia - mo:
 gno - re, ti do - man - dia - mo:
 gno - re, noi ti gri - dia - mo:



per continuare

per finire

Ass.



Musical staff for Alto voice part, showing notes and rests corresponding to the lyrics below.

fi - dem! Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! fi - dem!

S



Musical staff for Soprano voice part, showing notes and rests corresponding to the lyrics below.

Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!

- 3. Cam-mi
- 4. Cam-mi
- 5. Cam-mi
- 6. Cam-mi

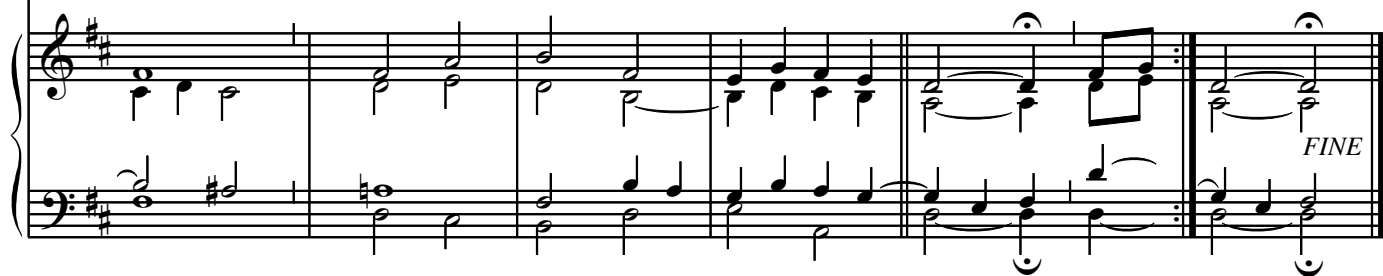
T



Musical staff for Tenor voice part, showing notes and rests corresponding to the lyrics below.

Rit: Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! 2. Cam-mi fi - dem!

- 3. Cam-mi
- 4. Cam-mi
- 5. Cam-mi
- 6. Cam-mi



Piano accompaniment musical staff, showing chords and melodic lines for both hands. The word "FINE" is written at the end of the piece.

INTRODUZIONE "ad libitum"

First system of the Introduction. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with a long slur over the first two measures, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Second system of the Introduction. The melodic line in the right hand continues with a long slur, and the left hand accompaniment remains consistent with eighth-note patterns.

Segue Preludio

INTERLUDIO

First system of the Interludio. The music is in G major and 4/4 time, marked mezzo-forte (*mf*). The right hand has a melodic line with a long slur, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of the Interludio. The melodic line in the right hand continues with a long slur, and the left hand accompaniment remains consistent with eighth-note patterns.